

Guatemala, 02 de octubre de 2018

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No.936-2018 y Resolución Número VC-DGA-009-2018 por Servicios Técnicos correspondiente al Octavo Producto e Informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES DE SEPTIEMBRE DE 2018

1. Canciones Con Dinámicas Mezzoforte

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Canto del mes de septiembre correspondiente a los siguientes temas: **Canciones Con Dinámicas Mezzoforte**; Canciones entonadas adecuadamente, ejercicios melódicos, Intervalos entonados con dinámica.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de septiembre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Canto a 18 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Teclado, Hojas Bond, Carteles y Guitarra.

- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

2. Ejercicios Melódicos

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Canto del mes de septiembre correspondiente a los siguientes temas **Ejercicios Melódicos**; Ejercicios en Do, Intervalos en Do, Línea melódica de canciones, Ejercicios auditivos.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de septiembre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Canto a 18 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Teclado, Hojas Bond, Carteles y Guitarra.
- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

3. Entonación Del Himno Nacional

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Canto del mes de septiembre correspondiente a los siguientes temas **Entonación del Himno Nacional**; Entonación del Himno, Tonalidad Del Himno, Compás del Himno, Entonar Arpegio en Fa.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de septiembre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Canto a 18 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Teclado, Hojas Bond, Carteles y Guitarra.

- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS EN EL MES DE SEPTIEMBRE DEL 2018

1. Canciones Con Dinámicas Mezzoforte

- ✓ Los estudiantes entonaron de manera adecuada las canciones con dinámicas Mezzoforte.
- ✓ Los estudiantes entonaron de manera adecuada los ejercicios melódicos con las dinámicas Mezzoforte.
- ✓ Los estudiantes entonaron de manera adecuada los arpeggios con la dinámica Mezzoforte.

2. Ejercicios Melódicos

- ✓ Los estudiantes realizaron de manera adecuada los ejercicios en Do.
- ✓ Los estudiantes cantaron de manera adecuada los intervalos en Do.
- ✓ Los estudiantes cantaron de manera adecuada la línea melódica de canciones.
- ✓ Los estudiantes entendieron de manera adecuada los ejercicios auditivos.

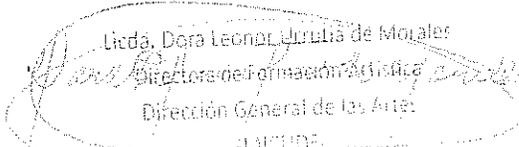
3. Entonación del Himno Nacional

- ✓ Los estudiantes entonaron de manera adecuada el Himno Nacional.
- ✓ Los estudiantes entendieron adecuadamente la tonalidad del Himno Nacional.
- ✓ Los estudiantes entendieron adecuadamente El Compás del Himno Nacional.
- ✓ Los estudiantes Entonaron de manera adecuada los arpeggios en Fa.



Fredy Eduardo Chile Zorrillo

Vo.Bo.


Lidia Dora Leonor Jurubá de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
ALICUDE

CICLO ESCOLAR 2018
ACADEMIA COMUNITARIA DE CANTO DE GUATEMALA, GUATEMALA

Planificación correspondiente al mes de Septiembre de 2018
 Nombre Del Capacitador: Fredy Eduardo Chile Zorrillo

Especialidad: Canto

Módulo	Temas	Contenidos	Objetivos	Estrategias	Evaluación
Del mes de Septiembre	<p>Combina elementos musicales en actividades individuales y grupales de canto e interpretación con mayor propiedad.</p> <p>Utiliza sus posibilidades vocales y corporales en función musical a través del canto.</p>	<p>Canta con alegría y adecuada interpretación y emisión vocal.</p> <p>Realiza los ejercicios de manera adecuada.</p> <p>Canta con alegría y adecuada interpretación y emisión vocal.</p>	<p>1. Canciones con dinámicas Mezzoforte</p> <p>2. Ejercicios Melódicos</p> <p>3. Entonación del Himno Nacional</p>	<p>Clase Práctica en la cual los estudiantes cantaron canciones y distintos ejercicios con dinámicas Mezzoforte</p> <p>Clase práctica en donde los estudiantes realizaron ejercicios melódicos de manera adecuada y distintos ejercicios auditivos</p> <p>Clase práctica en la cual los estudiantes entonaron el Himno Nacional como también aprendieron de manera adecuada distintas modalidades que con lleva conocer acerca del himno nacional.</p>	<p>Teclado</p> <p>Carteles</p> <p>Hojas Bond</p> <p>Guitarra</p>



Fredy Eduardo Chile Zorrillo



Juan Gabriel Carrillo Roquel
 Coordinador de las Unidades Computadas de la
 Dirección de Formación Académica
 Dirección General de las Artes
 -INICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Canto

Capacitador: Fredy Eduardo Chile Zorrillo

Establecimiento: Academia Comunitaria de Canto

No	Plazo Actividades	Mes de Septiembre																											
		01	03	04	05	06	07	08	10	11	12	13	14	15	17	18	19	20	21	22	24	25	26	27	28	29			
1	Canciones dinámicas Mezzoforte	X	X	X	X	X	X	X	X																				
2	Ejercicios Melódicos																		X		X		X						
3	Entonación del Himno Nacional									X		X	X	X	X	X	X	X											


Fredy Eduardo Chile Zorrillo


Juan Gabriel Vallejo
Coordinador de las Comunitarias de las
Direcciones de Formación Artística
Dirección General de las A.D.
-M.C.I.P.F.-

Fotografías de Capacitaciones realizadas Mes de Agosto



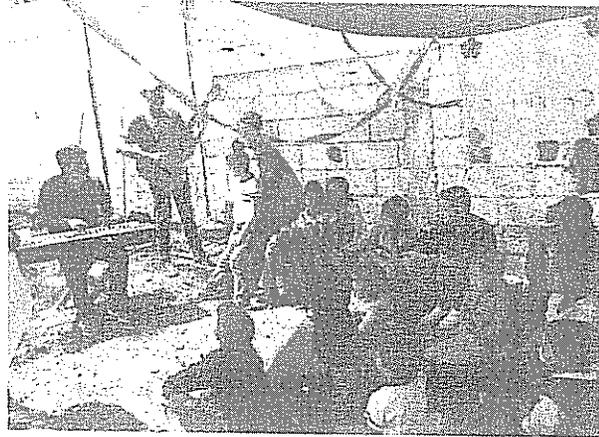
Clase práctica en la cual se practicó canciones con dinámicas Mezzoforte, en esta clase se practicó algunas líneas melódicas en la cual se entonaba con las dinámicas adecuadas para que el estudiante pueda tener la definición de lo que es Mezzoforte, también se practicaron algunos intervalos siempre y cuando utilizando las dinámicas de Mezzoforte.

Semana del 1 al 11 de Septiembre



Clase práctica en la cual se entonó la letra del Himno Nacional, luego se practicó algunos arpeggios basándonos en la tonalidad de "Fa Mayor", los estudiantes entonaron el himno de manera adecuada y realizaron los arpeggios correctamente, también se practicó en que compas se encuentra el himno nacional y se dio a conocer la tonalidad.

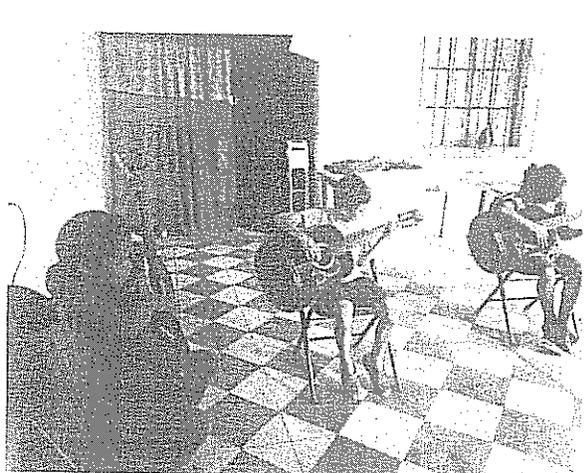
Semana del 12 al 21 de Septiembre



Clase práctica en donde se entonaron ejercicios melódicos, algunos ejercicios los teníamos en la tonalidad de do mayor, también se tuvo la práctica de intervalos para conocer bien la altura de las notas, también se practicó algunos ejercicios auditivos en la que se busca que los niños obtengan una mejor audición.

Semana del 22 al 29 de Septiembre

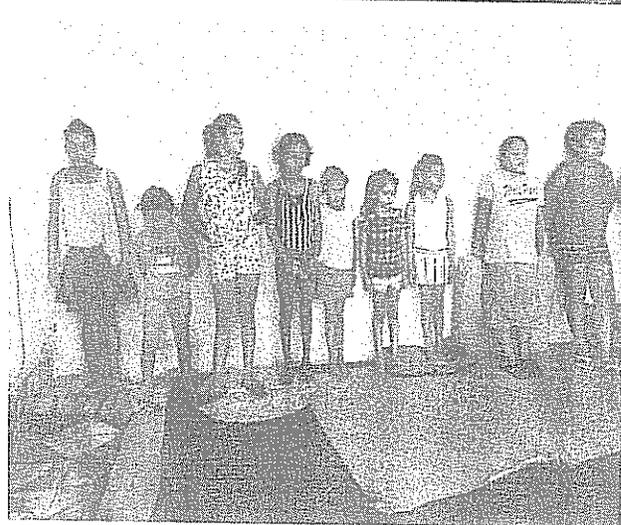
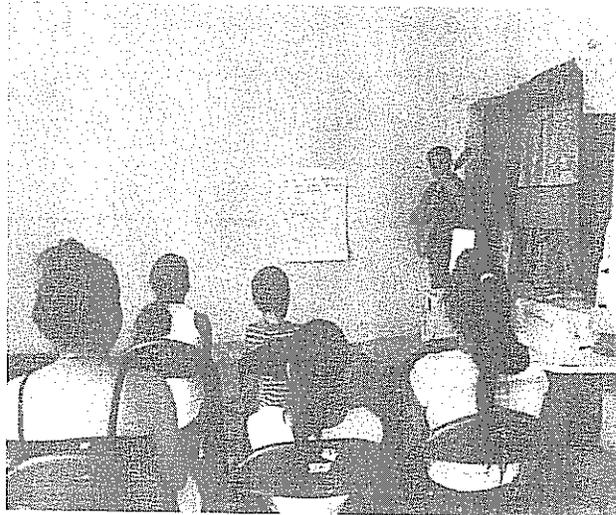
Taller de Guitarra



En la práctica del taller de guitarra, se realizó una retroalimentación de cada uno de los temas, en cada clase se practicó ejercicio de dedos empezando siempre del quinto traste de forma ascendente y descendente, después de cada una de estas prácticas también se practicó acordes para poder acompañar canciones en diferentes tonalidades, también se practicó líneas melódicas de diferentes canciones para que los estudiantes tengan una mejor digitación al momento de ejecutar las canciones.

Del 01 al 29 de septiembre

Taller de Coro



Seguimiento del taller de canto, en la cual se tuvo la práctica de diferentes ejercicios antes de cantar, así como la práctica de la respiración para tener una mejor forma de poder sacar la voz al momento de cantar, y también la práctica de vocalizaciones, cada día se tiene una retroalimentación de temas para poder seguir ampliando el repertorio para que no se pierda la práctica de las mismas.

Del 01 al 29 de septiembre

GUATEMALA

MIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN: Canto

TAMENTO DE Guatemala MUNICIPIO DE Guatemala

CUADRO ASISTENCIA DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2018

No.	Nombres	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
1	Carolina Aidé Díaz Canizalez	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
2	Shirley Azucena Chávez García	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
3	Cásterin Marisol De Paz Boror	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
4	Stephany Elizabeth Pop	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
5	Melanny Gelaissy Méndez Canil	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
6	Keila Noheí Ordoñez Zacarias	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
7	Axel Alexander Gómez Morales	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
8	Kenia Alejandra García Ruano	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
9	Silvia Maribel Hernández del Cid	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
10	Lilian Evelia Gómez Solís	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
11	Oscar Antonio Blanco González	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
12	Quej Quej Mailyn	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
13	Quej ichich Yeremi	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
14	Díaz Hernández Axel Manuel	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
15	Vazquez Lara Edson Venancio	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
16	Vazquez Lara Tyler Isaac	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
17	Barrientos Alvizuris Pedro Jose	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
18	Contreras Alejandro Kener Julio	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
19																															
20																															
21																															
22																															
23																															
24																															
25																															



Fredy Eduardo Chile Zorrillo

Juan Gabriel...
 Comandante...
 Dirección...
 Dirección General de Artes...
 Guatemala